



ISTITUTO COMPRENSIVO VALDOBBIADENE

Scuole Primarie dei Comuni di SEGUSINO, VALDOBBIADENE e VIDOR
Scuola Media Statale “Efrem Reatto” di VALDOBBIADENE – Scuola Media Statale di VIDOR

Via Arcane, 2 - 31049 VALDOBBIADENE (Treviso)

codice fiscale n. 92035620266 – codice MIUR TVIC882008

segreteria Via San Venanzio Fortunato, 30 - 31049 VALDOBBIADENE

☎ 0423/905315 fax 0423/972112 e-mail: tvic882008@istruzione.it

PEC tvic882008@pec.istruzione.it

CURRICOLO DIDATTICO VERTICALE

Elaborato dal Collegio docenti, con un lavoro di ricerca-azione, coordinato dal prof. Renato Tomasella, nell'anno scolastico 2014-15

Adottato per l'anno scolastico 2015-16, con approvazione nel Collegio dei Docenti del 13 ottobre 2015

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

Scuola: Secondaria di primo grado		Classe: prima
Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua		Disciplina: italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e inizia a formulare giudizi su eventi legati all'esperienza personale.</p> <p>Ascolta e comprende testi di tipo narrativo (fantastico e reale), espositivo e regolativo, riconoscendone le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo sufficientemente chiaro: esporre le informazioni usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, con utilizzo di un lessico specifico, eventualmente servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Registrare le parole chiave per iniziare a prendere appunti durante l'ascolto attivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo - Tecniche di rappresentazione grafica (mappe concettuali, tabelle, schemi..) - Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali - Denotazione e connotazione - Termini specialistici di base - Parole ed espressioni in senso figurato - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo (reale e fantastico), descrittivo, espositivo, regolativo e poetico - Argomento e tema, scopo e informazioni esplicite - Parole chiave
<p>Usa manuali delle discipline (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali</p>	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..)

<p>e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce, guidato, sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di tipo narrativo e poetico e comincia a costruirne un'interpretazione personale, anche in forma guidata, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi espositivi. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo e poetico - Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione - Termini specialistici di base delle varie discipline - Parole ed espressioni in senso figurato - Domande di anticipazione/comprendimento
<p>Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, con la guida dell'insegnante utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p> <p>Riconosce e usa i principali termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo e poetico - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi - Tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, relazione, eventuale parafrasi, commento guidato, ...)

<p>Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, scegliendo un lessico adeguato.</p>	<p>creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connettivi sintattici - Termini specialistici di base - Parole ed espressioni in senso figurato - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.</p> <p>Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della parola: radice, tema e desinenza, prefissi e suffissi. - Formazione della parola: sinonimi e contrari, omonimi, derivati, composti ed alterati - Parti del discorso: articolo, preposizione, nome, aggettivo, verbo (coniugazione, modo, tempo, diatesi), avverbio, congiunzione, pronomi, interiezioni - Regole ortografiche e della punteggiatura - Elementi riconoscitivi dei diversi stili di apprendimento

	<ul style="list-style-type: none">- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Rispettare le regole ortografiche e della punteggiatura.- Distinguere, classificare ed usare le varie parti del discorso.- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--

Scuola: Secondaria di primo grado		Classe: seconda
Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua		Disciplina: italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e inizia a formulare giudizi su eventi legati all'esperienza personale.</p> <p>Ascolta e comprende testi di tipo narrativo (fantastico e reale), espositivo e regolativo, riconoscendone le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo sufficientemente chiaro: esporre le informazioni usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, con utilizzo di un lessico specifico, eventualmente servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Usare la scrittura per prendere appunti durante l'ascolto attivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo - Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..) - Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali - Denotazione e connotazione - Termini specialistici - Parole ed espressioni in senso figurato - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo (reale e fantastico), descrittivo, espositivo, regolativo, poetico - Argomento e tema, scopo, informazioni esplicite e implicite - Parole chiave
<p>Usa manuali delle discipline (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati,</p>	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..) - Struttura e caratteristiche fondamentali del

<p>informazioni e concetti; costruisce, guidato, sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di tipo narrativo e poetico e comincia a costruirne un'interpretazione personale, anche in forma guidata, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi espositivi. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 	<p>testo narrativo, espositivo, informativo, espressivo (lettera e diario) e poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomento, tema e scopo del testo - Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione - Termini specialistici di base delle varie discipline - Parole ed espressioni in senso figurato - Tecniche di acquisizione e organizzazione delle informazioni - Domande di anticipazione/comprendimento
<p>Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, con la guida dell'insegnante utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p> <p>Riconosce e usa i principali termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, espressivo (lettera e diario) e poetico - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, espressivi (lettera e diario) - Tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, relazione, parafrasi,

<p>Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, scegliendo un lessico adeguato.</p>	<p>creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Usare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari. 	<p>commento, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connettivi sintattici - Termini specialistici - Parole ed espressioni in senso figurato - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.</p> <p>Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della parola: radice, tema e desinenza, prefissi e suffissi. - Formazione della parola: sinonimi e contrari, omonimi, derivati, composti ed alterati - Parti del discorso: articolo, preposizione, nome, aggettivo, verbo (coniugazione, modo, tempo, diatesi), avverbio, congiunzione, pronomi, interiezioni - Regole ortografiche e della punteggiatura - Struttura logico-sintattica della frase semplice - Elementi riconoscitivi dei diversi stili di apprendimento

	<p>risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Rispettare le regole ortografiche e della punteggiatura.- Distinguere, classificare ed usare le varie parti del discorso.- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	---	--

Scuola: Secondaria di primo grado		Classe: terza
Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua		Disciplina: italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo - Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..) - Tecniche della logica e dell'argomentazione - Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali - Denotazione e connotazione - Connettivi sintattici - Termini specialistici di base delle varie discipline - Parole ed espressioni in senso figurato

	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Usare la scrittura per prendere appunti durante l'ascolto attivo 	
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,</p>	<p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..) - Struttura e caratteristiche fondamentali del

<p>informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista 	<p>testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche della logica e dell'argomentazione - Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di lettura espressiva - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Denotazione e connotazione - Termini specialistici di base delle varie discipline - Parole ed espressioni in senso figurato - Tecniche di acquisizione e organizzazione delle informazioni - Domande di rielaborazione del testo
---	--	---

	<p>dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, espressivo, argomentativo - Tecniche della logica e dell'argomentazione - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi

<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Usare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari 	<ul style="list-style-type: none"> - Denotazione e connotazione - Tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...) - Connettivi sintattici - Termini specialistici di base delle varie discipline - Parole ed espressioni in senso figurato
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico

<p>metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della frase complessa - Tecniche della logica e dell'argomentazione - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali - Denotazione e connotazione - Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia - Connettivi sintattici - Termini specialistici di base delle varie discipline - Parole ed espressioni in senso figurato - Riconoscimento del proprio stile di apprendimento
---	---	---

	<p>imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
--	---	--

MATEMATICA

Scuola: secondaria di primo grado		Classe: prima
Competenza chiave: competenza matematica		Disciplina: matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> — Saper operare con i numeri naturali, decimali e le potenze. — Saper operare con le misure angolari. — Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni e le proprietà delle potenze per raggruppare e semplificare i calcoli. — Risolvere espressioni con i numeri naturali decimali e le potenze. — Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta numerica. — Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la correttezza di un calcolo. — Ricercare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri — Saper scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità per la ricerca del MCD e mcm. — Conoscere la frazione come operatore su grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> — I numeri naturali, operazioni e proprietà. — I numeri decimali. — Potenze e loro proprietà — Operazioni con misure angolari. — Multipli e divisori di un numero. — MCD e mcm. — La frazione come operatore.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<ul style="list-style-type: none"> — Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici fondamentali, di segmenti, angoli e di alcuni poligoni. — Rappresentare punti e segmenti sul piano 	<ul style="list-style-type: none"> — Punto, retta, piano. — Segmenti e angoli. — Poligoni: proprietà.

<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando</p>	<p>cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). — Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. <ul style="list-style-type: none"> — Conoscere e leggere vari tipi di grafici — Scegliere ed utilizzare i valori medi. — Rappresentare i dati anche facendo uso di foglio elettronico. — Confrontare i dati al fine di prendere decisioni. <ul style="list-style-type: none"> — Leggere ed interpretare il testo del problema, individuare i dati e gli obiettivi. — Impostare strategie risolutive. — Verificare i risultati. — Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> — Vari tipi di grafici: istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma. <ul style="list-style-type: none"> — Problemi aritmetici. — Problemi con segmenti ed angoli.
--	---	---

<p>concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>		
--	--	--

Scuola: secondaria di primo grado		Classe: seconda
Competenza chiave: competenza matematica		Disciplina: matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> — Saper operare con i numeri naturali, frazioni e numeri decimali. — Risolvere espressioni con i numeri frazionari e decimali. — Rappresentare e confrontare i numeri conosciuti sulla retta numerica. — Riconoscere ed utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per esprimere uno stesso numero razionale in diversi modi. — Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. — Conoscere i numeri irrazionali. — Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e risolvere proporzioni. — Saper applicare la proporzionalità in contesti diversi. — Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la correttezza di un calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> — Frazione come rapporto e come quoziente. — I numeri razionali: operazioni e proprietà. — I numeri decimali. — Approssimazione di numeri decimali. — Radice quadrata. — Rapporti, percentuali e proporzioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<ul style="list-style-type: none"> — Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 	<ul style="list-style-type: none"> — Figure piane e loro proprietà. — Concetti di perimetro e area, figure isoperimetriche ed equivalenti.

<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. — Determinare perimetro e area delle principali figure piane utilizzando le più comuni formule dirette e inverse. — Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. — Rappresentare figure geometriche sul piano cartesiano. — Riconoscere figure simili in vari contesti. — Rappresentare i dati anche facendo uso di foglio elettronico. — Confrontare i dati al fine di prendere decisioni. — Scegliere ed utilizzare valori approssimati. — Leggere ed interpretare il testo del problema, individuare i dati e gli obiettivi. — Impostare strategie risolutive. — Verificare i risultati. — Risolvere problemi utilizzando le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> — Concetti di equivalenza e isoperimetria — Il Teorema di Pitagora. — Trasformazioni geometriche: la similitudine. — Conoscere formule dirette ed inverse per il calcolo di perimetri e aree.
---	---	--

<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>geometriche delle figure.</p> <p>— Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	
--	---	--

Scuola:		Classe: terza
Competenza chiave: competenza matematica		Disciplina: matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> — Saper operare con i numeri reali assoluti — Saper operare con numeri e lettere. — Risolvere espressioni con i numeri conosciuti e le lettere. — Rappresentare i numeri reali sulla retta numerica. — Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la correttezza di un calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> — I numeri relativi — Elementi di calcolo letterale — Equazioni di primo grado — Verifica di un'equazione.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<ul style="list-style-type: none"> — Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). — Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. — Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo, tramite disegni sul piano. — Calcolare area e volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> — Circonferenza e cerchio: perimetro, area e valore del π. — Superfici, volume e peso dei solidi geometrici.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	<ul style="list-style-type: none"> — Rappresentare i dati anche facendo uso di foglio elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> — Semplici concetti di statistica e calcolo di probabilità.

<p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Confrontare i dati al fine di prendere decisioni. — Scegliere ed utilizzare i valori medi. — Calcolare la probabilità di alcuni eventi. — Leggere ed interpretare il testo del problema, individuare i dati e gli obiettivi. — Impostare strategie risolutive — Verificare i risultati — Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. — Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. — Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche. — Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. — Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. — Esprimere relazioni di proporzionalità. — Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche. — Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> — Problemi con frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ed equazioni di primo grado. — Risoluzione di problemi sul moto, le leve, le forze, la trasmissione dei caratteri ereditari.. — Risoluzione di problemi di geometria solida — Relazioni di proporzionalità diretta e inversa, funzioni.
---	---	---

logiche di una argomentazione corretta. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.		
--	--	--

INGLESE

Scuola: Secondaria di primo grado		Classe: prima
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		Disciplina: inglese
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere in forma orale e scritta, brevi e semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano relative ad ambiti personali e familiari.</p> <p>Interagire oralmente in semplici scambi dialogici relativi ad ambiti personali e familiari.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in forma digitale o in rete, per fornire semplici informazioni relative ad ambiti personali e familiari.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici domande e istruzioni. Seguire semplici indicazioni. • Comprendere semplici espressioni orali in contesti di vita quotidiana. • Individuare informazioni semplici ed essenziali in brevi messaggi orali. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici per dare o chiedere informazioni relative ad ambiti personali e familiari. • Descrivere con semplici frasi ciò che concerne il proprio vissuto • Esporre semplici storie <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi con pronuncia e intonazione che si avvicinano allo standard; • Comprendere brevi testi, quali lettere, e-mail e messaggi ricavandone informazioni generali e specifiche. • Comprendere il senso globale ed informazioni specifiche essenziali di semplici testi descrittivi. • Comprendere semplici testi relativi a contenuti di studio di altre discipline <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere su traccia semplici dialoghi, brevi messaggi, lettere, e-mail e descrizioni. 	<p>CONTENUTI</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Chiedere il nome • Presentarsi • Presentare la propria famiglia • Chiedere l'età • Parlare della provenienza • Identificare oggetti • Parlare di possesso • Descrivere le persone • Chiedere e dire l'ora • Chiedere e dire la data • Chiedere e dire il prezzo • Dare suggerimenti • Parlare di azioni abituali; • Parlare di date e ricorrenze; • Parlare della frequenza delle azioni • Parlare del tempo libero • Parlare di abilità • Dare ed eseguire comandi <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>be</i> (forma affermativa, negativa ,

	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare termini ed espressioni all'interno del loro contesto per coglierne i rapporti di significato. • Riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Rilevare semplici analogie e differenze nelle funzioni rispetto alla propria madre lingua e alle altre lingue straniere studiate. • Cominciare a interiorizzare un proprio metodo di studio e a riconoscerne la validità. 	<p>interrogativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Aggettivi possessivi • Wh-questions • Preposizioni di luogo <i>in, at, from</i> • Articoli a-an-the • Pronomi dimostrativi <i>this/that/these/those</i> • plurali regolari ed irregolari • Preposizioni di luogo • Have got (forma affermativa, negativa, interrogativa) • Genitivo sassone • Preposizioni di tempo at, in, on • <i>Let's</i> • Present simple dei principali verbi di azione (forma affermativa, negativa, interrogativa) Avverbi di frequenza • <i>Can/can't</i> (forma affermativa, interrogativa e negativa) • imperativo <p>Civiltà relativa a Gran Bretagna</p>
--	--	--

Scuola: Secondaria di primo grado		Classe: <u>seconda</u>
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		Disciplina: inglese
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere oralmente e per iscritto le informazioni essenziali in semplici messaggi riguardanti l'ambito quotidiano e familiare.</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici inerenti la vita quotidiana e il proprio vissuto.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in forma digitale o in rete, per fornire semplici informazioni relative ad ambiti personali e familiari della vita quotidiana.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti principali in semplici messaggi e annunci riguardanti aree di interesse quotidiano. • Comprendere le informazioni essenziali di testi orali che riguardano fatti quotidiani. • Riconoscere attraverso l'ascolto, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici per fornire e/o richiedere informazioni relative alle proprio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare in modo semplice le proprie esperienze di vita; • Interagire in brevi conversazioni nell'ambito di situazioni quotidiane; • Raccontare semplici storie personali o di persone conosciute (familiari, compagni, etc...) <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi con pronuncia e intonazione che si avvicinano allo standard. 	<p>CONTENUTI</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una casa • Parlare di ciò che piace e non piace; • fare e rispondere a suggerimenti; • Ordinare da mangiare e da bere • Acquisto di capi di abbigliamento • parlare di quello che qualcuno sta facendo; • parlare del tempo atmosferico • Descrivere l'aspetto fisico delle persone • Inviti e suggerimenti • Parlare di azioni svolte nel passato; • parlare di personaggi famosi del passato • chiedere e dire quando uno è nato <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>there is/there are</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa); • <i>Would you Like.....?/ Can I have.....?</i> • preposizioni di luogo <i>in, on under</i> • Present continuous (forma affermativa, interrogativa e negativa) • Present simple vs present continuous; • Pronomi personali complemento oggetto; • Preposizioni di tempo <i>at, in, on</i> • <i>Want to</i> con infinito del verbo • <i>What shall we do?</i> • Preposizioni di luogo

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi derivati anche da testi di varie tipologie. • Identificare informazioni globali e specifiche in semplici testi di varia natura. • Comprendere semplici testi relativi a contenuti di studio di altre discipline. <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice informazioni relative al proprio vissuto personale. • Scrivere brevi messaggi, semplici lettere personali ed e-mail. • Produrre semplici dialoghi su traccia. <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su regolarità e variazioni formali in testi scritti di uso comune. • Confrontare termini e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze, nell'uso tra la madre lingua e le varie lingue studiate. <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il proprio metodo di studio e acquisire consapevolezza del proprio stile di apprendimento e delle proprie abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>What's.....like?</i> • Verbi di preferenza seguiti dalla forma in – <i>ing</i> • Sostantivi numerabili e non numerabili • <i>Some/any</i> • <i>a/an/some</i> • <i>Much/many/a lot of</i> • <i>How much/how many?</i> • Past Simple di <i>be</i> • <i>There was/there were</i> • <i>Be born</i> • Past Simple dei verbi regolari ed irregolari (forma affermativa) <p>Civiltà relativa a Gran Bretagna.</p>
--	--	---

Scuola: Secondaria di primo grado		Classe: terza
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		Disciplina: inglese
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di vita quotidiana e di immediata rilevanza da interazioni comunicative E dalla visione di contenuti multimediali e/o dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti relativi al proprio vissuto e alle proprie abitudini.</p> <p>Scrivere brevi testi, anche in formato digitale e in rete, per raccontare le proprie esperienze, stati d'animo, aspetti del vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso espresso chiaramente su argomenti familiari. • Individuare semplici informazioni da programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o di interesse personale espressi chiaramente. • Individuare, tramite l'ascolto, il linguaggio specifico di altre discipline. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in modo semplice persone, situazioni di vita quotidiana. • Esprimere le proprie opinioni anche se con esitazioni e con errori formali, che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. • Interagire con uno o più interlocutori, esponendo le proprie idee in modo comprensibile. • Interagire in conversazioni, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<p>CONTENUTI</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di eventi al passato; • Chiedere e dare opinioni • Esprimere possibilità • Fare delle proposte e rispondere • Parlare di vacanze e progetti futuri programmati o pianificati • Comprare biglietti per il treno • Parlare di obblighi e regole; chiedere, dare, rifiutare un permesso usando il verbo modale "can" • Chiedere e dare indicazioni stradali • Chiedere informazioni • Parlare di obblighi, divieti e necessità • Motivare azioni • Esprimere paragoni tra due o più persone, cose o animali • Esprimere richieste formali, chiedere permessi • Esprimere un futuro intenzionale • Esprimere previsioni • Fare domande su esperienze del passato e rispondere brevemente • Chiedere e dare consigli <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Past (forma interrogativa e negativa) • Present Continuous per esprimere un futuro programmato; • Avverbi di tempo futuro più comuni • Can (possibilità) • Can you tell me where.....is, please?

	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare informazioni specifiche in testi relativamente lunghi riguardanti argomenti vari <p>LEGGERE BREVI STORIE, SEMPLICI BIOGRAFIE E BREVI TESTI NARRATIVI.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande e risposte su testi. • Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo semplici opinioni. • Redigere lettere personali e brevi resoconti usando lessico e sintassi appropriati, anche se con errori che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. • Comprensione di un testo scritto trovando informazioni specifiche • Riflessione sulla lingua • Ricavare semplici regole e variazioni in testi scritti di uso comune. <p>Confrontare parole e strutture relative a registri verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere ed essere in grado di autovalutare le competenze acquisite.</p>	<p>Yes, sure! Take the first on your left.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Must, mustn't, have to, don't have to... • Infinito di scopo • Comparativo (di maggioranza, uguaglianza e minoranza) e superlativo (di maggioranza e minoranza) degli aggettivi regolari e di alcuni aggettivi irregolari • I pronomi possessivi e pronomi interrogativo Whose • Le preposizioni di luogo opposite, in front of, behind, next to, near, between • Connettori temporali: and, but, or, because, while, first, after that, then.... • To be going to...(forma affermativa, interrogativa e negativa) • Will (forma affermativa, interrogativa e negativa) • Have you ever... • Should/could (forma affermativa, interrogativa e negativa) <p>Civiltà relativa a Gran Bretagna, Stati Uniti</p>
--	---	--

Lingua seconda/FRANCESE

Scuola: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		Classe: prima
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		Disciplina: lingua francese
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Identificare il significato globale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici domande e istruzioni. • Seguire semplici indicazioni. • Comprendere semplici espressioni orali in contesti di vita quotidiana. • Individuare informazioni semplici ed essenziali in brevi messaggi orali. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare. • Riconoscere informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate
<p>Comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.</p> <p>Produrre brevi testi utilizzando espressioni di uso comune e formulare comunicazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici per dare o chiedere informazioni di tipo personale. • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia, preferenze, persone, luoghi e oggetti familiari. <p>Scrittura produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare fatti quotidiani, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate

<p>Identificare e usare le principali strutture, funzioni linguistiche e alcune aree lessicali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in evidenza le intenzioni comunicative; riconoscere i propri errori e trovare il proprio modo di apprendere le lingue. 	<p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – I pronomi personali soggetto – Gli articoli determinativi e indeterminativi – La formazione del plurale – L'indicativo presente del verbo “être” – L'indicativo presente dei verbi del 1° gruppo – La forma negativa – La forma interrogativa – <i>Où - D'où?</i> – Gli aggettivi possessivi – L'indicativo presente del verbo “avoir” – Il femminile dei nomi e degli aggettivi qualificativi – L'aggettivo “quel” – <i>Ce / il + être</i> – <i>Qui est-ce? C'est...</i> – <i>Qu'est-ce que c'est?...</i> – <i>Il y a-Qu'est-ce qu'il y a?</i> – <i>Pourquoi? Parce que.</i> – <i>Jouer à/Jouer de</i> – I pronomi tonici – I verbi “<i>préférer</i>”, “<i>faire</i>”, “<i>aller</i>”, “<i>venir</i>” – Preposizioni di luogo –
<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce usi, costumi e tradizioni francesi e stabilisce confronti con il proprio.

Scuola: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		Classe: seconda
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		Disciplina: FRANCESE
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo
Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione e all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni.	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo

	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per descrivere luoghi, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	
Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>STRUTTURE</p> <p>La frase interrogativa, i verbi riflessivi, gli aggettivi dimostrativi, I pronomi C.O.D, I verbi in "ir", gli articoli partitivi, la negazione con "<i>plus</i>", "<i>jamais</i>", "<i>rien</i>", "<i>personne</i>", il "<i>futur proche</i>", l'imperativo, il pronome "<i>en</i>", "<i>très</i>", "<i>beaucoup</i>", "<i>beaucoup de</i>", "<i>il faut</i>", i verbi "<i>prendre</i>", "<i>mettre</i>", "<i>devoir</i>", "<i>servir</i>", "<i>boire</i>".</p>
Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria. 	<p>Conosce usi , costumi, feste, tradizioni e prodotti tipici francesi e stabilisce confronti con il proprio.</p>

Scuola: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		Classe: terza
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		Disciplina: FRANCESE
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e riutilizzarle nei diversi contesti di vita. Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente. Comprendere il significato globale di messaggi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Trovare informazioni specifiche in testi relativamente lunghi riguardanti argomenti vari. 	<p>Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti.</p>
<p>Interagire con uno o più interlocutori e confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esporre opinioni.</p> <p>Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare</p> <p>Riferire informazioni lette o ascoltate</p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in modo semplice persone, animali, luoghi, situazioni di vita quotidiana. • Esprimere le proprie opinioni anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando 	<p>Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti.</p>

<p>Scrivere testi personali (cartoline, lettere, mail, appunti) su argomenti familiari.</p>	<p>espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere una lettera personale e brevi resoconti usando lessico e sintassi appropriate e sufficientemente corrette. • Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze presenti o passati esprimendo semplici opinioni personali. 	
<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare semplici regole e variazioni in testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a registri verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>STRUTTURE</p> <p>I pronomi relativi “qui” e “que”, “où”, “dont”. Il passé composé e l'accordo del passé composé. I gallicismi. I pronomi complemento oggetto indiretto. Gli avverbi di quantità. Il futuro semplice. “<i>Il y a</i>”, “<i>dans</i>”, “<i>depuis</i>”. L'imperfetto.</p>
<p>Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a culture diverse. 	<p>Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua francese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impressionismo – descrizione di alcuni quadri. • I principali luoghi e monumenti di Parigi. • La Belle Époque. • La francofonia. • Gli stereotipi attraverso i fumetti. • L'ecologia nel quotidiano. •

Lingua seconda/TEDESCO

Scuola: secondaria di primo grado		Classe: prima
Competenza chiave: competenza nelle Lingue straniere		Disciplina: TEDESCO
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Identificare il significato globale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comprendere semplici domande e istruzioni. — Seguire semplici indicazioni. — Comprendere semplici espressioni orali in contesti di vita quotidiana. — Individuare informazioni semplici ed essenziali in brevi messaggi orali. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare. • Riconoscere informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate
Comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Scrivere testi brevi e semplici per raccontare fatti quotidiani, — per ringraziare qualcuno, per offrire da bere (vedi contenuti del parlato), anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate
Produrre brevi testi utilizzando espressioni di uso comune e formulare comunicazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.		
Identificare e usare le principali strutture, funzioni linguistiche e alcune aree lessicali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> — Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in 	<p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> — I pronomi personali soggetto — Il presente del verbo sein — Il presente dei verbi heißen, wohnen — La frase affermativa e interrogativa

	<p>evidenza le intenzioni comunicative; riconoscere i propri errori e trovare il proprio modo di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Gli avverbi interrogativi wie/wo/wie alt/was/wer — I verbi lesen,(fern)sehen — Il presente dei verbi regolari — Il presente del verbo sprechen — L'avverbio interrogativo wo? e la preposizione in — L'avverbio interrogativo woher? e la preposizione aus — Il sostantivo — Gli articoli determinativi der, die, das al caso nomim. — Gli articoli indeterminativi ein, eine al caso nominativo — Gli aggettivi possessivi mein, dein — La preposizione von — I casi nominativo e accusativo — Il presente del verbo haben — Gli articoli ind. al caso accusativo — La negazione kein- — La formazione del plurale (accenni) — Articoli determinativi e indeterminativi (nom. e accus.) — La congiunzione avversativa sondern — Il plurale — Il caso accusativo — La forma möchte(n) — La forma idiomatica wie geht's? — I pronomi personali mir, dir, Ihnen La forma di cortesia
<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura tedesca.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura tedesca e operare confronti con la propria.</p>	<p>Conoscere usi , costumi e tradizioni dei paesi di lingua tedesca e stabilire confronti con il proprio.</p>

Scuola: secondaria di primo grado		Classe: seconda
Competenza chiave: competenza nelle Lingue straniere		Disciplina: TEDESCO
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. — Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comprendere testi semplici di contenuto familiare — Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. — 	<ul style="list-style-type: none"> — Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo
Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni.	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Descrivere persone, parlare della scuola, dei cibi, dei vestiti e negozi, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. — Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. — Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per parlare della propria giornata, per ringraziare o invitare qualcuno, per descrivere luoghi, anche con errori formali che</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo

	non compromettano però la comprensibilità del messaggio..	
Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>— Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	— Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo
Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura tedesca.	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura tedesca e operare confronti con la propria.	Conoscere usi , costumi e tradizioni dei paesi di lingua tedesca e stabilire confronti con il proprio.

Scuola: secondaria di primo grado		Classe: terza
Competenza chiave: competenza nelle Lingue straniere		Disciplina: TEDESCO
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e riutilizzarle nei diversi contesti di vita. Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente. Comprendere il significato globale di messaggi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Trovare informazioni specifiche in testi relativamente lunghi riguardanti argomenti vari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti.
<p>Interagire con uno o più interlocutori e confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari.</p> <p>Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare.</p> <p>Riferire informazioni lette o ascoltate</p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, luoghi, situazioni di vita quotidiana al presente e al passato. • Esprimere le proprie opinioni anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti.

<p>Scrivere testi personali (cartoline, lettere, mail, appunti) su argomenti familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Redigere una lettera personale e brevi resoconti personali usando lessico e sintassi appropriate e sufficientemente corrette.</p> <p>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze presenti e passati esprimendo semplici opinioni personali.</p>	
<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare semplici regole e variazioni in testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a registri verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ I verbi irregolari e ausiliari e separabili ◆ La costruzione della frase aff. e interr. ◆ Le ore ◆ I pronomi interrogativi ◆ Le preposizioni incontrate ◆ La giornata tipo ◆ Verbi modali ◆ Pronome interrogativo: <i>warum?</i> ◆ Frase secondaria introdotta da <i>weil</i> ◆ Aggettivi possessivi al caso nominativo e accusativo ◆ Pronomi al caso accusativo e dativo ◆ Il caso dativo (articoli) ◆ La frase finale: <i>zum + infinito</i> ◆ Il verbo <i>gehören</i> ◆ <i>Le date</i> ◆ <i>Chiedere quando è nata una persona e rispondere</i> ◆ <i>Präteritum di sein</i> ◆ Il <i>perfekt</i> dei verbi regolari e irregolari ◆ La costruzione della frase al <i>perfekt</i> ◆ <i>Gli avverbi di tempo : vor/letzte/heute..</i> ◆ <i>Avverbi e preposizioni per raccontare (später, dann...)</i> ◆ <i>Präteritum di sein</i> ◆ Il <i>perfekt</i> dei verbi regolari e irregolari ◆ Il compl di tempo per esprimere azioni nel passato.

		<ul style="list-style-type: none">◆ La costruzione della frase al <i>perfekt</i>◆ <i>Stesura di una lettera personale su argomenti vari svolti durante l'anno e gli anni precedenti.</i>
Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura tedesca.	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura tedesca e operare confronti con la propria.	Conoscere usi , costumi e tradizioni dei paesi di lingua tedesca e stabilire confronti con il proprio.

STORIA

Scuola Secondaria di primo grado		Classe: prima
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: STORIA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno comprende con la guida dell'insegnante, fatti e problemi storici mediante l'uso di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali)	<ul style="list-style-type: none"> — Ricava informazioni da documenti iconografici e oggetti (reali e in foto) seguendo tracce di riferimento. 	In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso riconosce fatti, personaggi, eventi, istituzioni, dalla fine dell'Impero Romano alla società feudale; dalla società feudale alle Signorie, fino alla metà del '400.
L'alunno usa le conoscenze e le abilità per organizzare le informazioni .	<ul style="list-style-type: none"> — Ricava informazioni da una carta storico-geografica con l'aiuto del docente. — Usa cronologie e carte storico-geografiche con l'aiuto del docente. — Seleziona le informazioni del libro di testo e le utilizza per organizzare le proprie conoscenze. 	PERCORSI E ATTIVITA': <ul style="list-style-type: none"> — Lettura di immagini per la presentazione di un argomento; utilizzo di filmati. — Percorsi di conoscenza del territorio locale e visite possibili a castelli e centri storici. — Visite ai percorsi museali del territorio .
L'alunno usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti e avvenimenti fondamentali della storia.	<ul style="list-style-type: none"> — Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo). — Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> — Utilizzo di una linea del tempo. — Costruzione di schemi di sintesi, concettuali e mappe mentali. — Utilizzo della LIM. — Costruzione di cartelloni per approfondimenti e ricerche. — Percorsi di educazione alla legalità.
L'alunno espone le conoscenze storiche acquisite attraverso produzione orale e scritta.	<ul style="list-style-type: none"> — Comprende ed utilizza il lessico specifico. — Risponde a domande oralmente e per iscritto e a questionari. — Riferisce e presenta argomenti con la 	<ul style="list-style-type: none"> — Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica). — Incontri con le istituzioni locali.

	guida di domande e schemi/mappe concettuali.	Attività didattiche in forma laboratoriale, valorizzando il territorio come risorsa per l'approfondimento per favorire il dialogo , l'operatività e favorendo la riflessione su quello che si fa.
--	--	---

Scuola Secondaria di primo grado		Classe: seconda
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: STORIA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno comprende, con la guida dell'insegnante, fatti e problemi storici mediante l'uso di fonti.	— Ricava informazioni da fonti di diverso tipo (documentali, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali)	In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso riconosce fatti, personaggi, eventi, istituzioni, dalla fine delle scoperte geografiche all'Unità d'Italia.
L'alunno usa le conoscenze e le abilità per organizzare le informazioni .	— Seleziona le informazioni sul libro di testo e su altri testi proposti. — Inserisce le informazioni raccolte in schemi, mappe di sintesi e tabelle.	PERCORSI E ATTIVITA': — Lettura di testi narrativi e documentali per la presentazione di un argomento.
L'alunno usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia.	— Colloca fatti ed eventi nella loro periodizzazione e nel loro contesto geografico.	— Visite ai percorsi museali del territorio . — Percorsi di conoscenza del territorio locale e visite possibili a centri di interesse storico.
L'alunno espone le conoscenze storiche acquisite attraverso produzione orale e scritta.	— Risponde a domande oralmente e per iscritto e a questionari. — Presenta contenuti in forma di ricerca su argomenti dati.	— Lavori di gruppo e cartelloni e/o presentazioni in power-point. — Percorsi di educazione alla legalità. — Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica). — Incontri con le istituzioni locali. Attività didattiche in forma laboratoriale, valorizzando il territorio come risorsa per l'approfondimento per favorire il dialogo , l'operatività e favorendo la riflessione su quello che si fa.

Scuola Secondaria di primo grado		Classe: terza
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: STORIA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno comprende e rielabora, con la guida dell'insegnante, fatti e problemi storici mediante l'uso di fonti.	<ul style="list-style-type: none"> — Ricava informazioni da fonti di diverso tipo (documentali, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali). 	<p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso riconosce fatti, personaggi, eventi, istituzioni del Novecento (la seconda Rivoluzione industriale, la nascita dei movimenti di massa, le relazioni internazionali e le guerre mondiali, i totalitarismi, i grandi processi – migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, il processo di unificazione europea).</p> <p>PERCORSI E ATTIVITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> — Percorso di educazione alla legalità. — Percorso su alcune tematiche: l'emigrazione, l'impegno del volontariato, le emergenze ambientali, la criminalità organizzata e le droghe. — Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica) — Verifiche scritte e orali. — Attività di ricerca e approfondimento, di
L'alunno usa le conoscenze e le abilità per organizzare le informazioni e orientarsi nella complessità degli argomenti.	<ul style="list-style-type: none"> — Riconosce le informazioni essenziali in — diverse tipologie di testo. — Elabora mappe e schemi di sintesi 	
<ul style="list-style-type: none"> — L'alunno usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> — Conosce e contestualizza i concetti principali del Novecento: totalitarismi, guerre mondiali e civili, conflitti religiosi, diritti delle minoranze, razzismo, emancipazione femminile. — Collega fatti e processi con l'attualità — Colloca la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale. — Comprende che la storia delle relazioni tra i popoli è complessa e presenta vicende soggette a interpretazioni e punti di vista. 	

<p>L'alunno espone le conoscenze storiche acquisite attraverso produzione orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none">— Presenta argomenti oralmente ed in forma scritta.— Elabora domande e risponde a domande.— Effettua collegamenti tra i vari argomenti ed eventi.	<p>gruppo e individuali.</p> <p>Attività didattiche in forma laboratoriale, valorizzando il territorio come risorsa per l'approfondimento per favorire il dialogo , l'operatività e favorendo la riflessione su quello che si fa.</p>
--	---	--

GEOGRAFIA

Scuola: Secondaria di primo grado		Classe: prima
Competenza chiave: Competenze di base in scienze e tecnologia		Disciplina: Geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola — Saper usare l'osservazione diretta e indiretta per ricavare informazioni — Analizzare un territorio per riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo — Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc..) e innovativi (cartografia computerizzata, google maps) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale — Riconoscere e usare i termini propri della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> — Che cos'è la Geografia e di che cosa si occupa — Le coordinate geografiche (meridiani e paralleli; latitudine e longitudine) — I punti cardinali — Gli strumenti di orientamento — I vari tipi di carte in base alla scala — Le carte tematiche — Le principali rappresentazioni grafiche (tabelle, ideogrammi, istogrammi e statistiche) — Il concetto di fuso orario — Gli elementi del paesaggio naturale e umanizzato — Il significato di paesaggio naturale e paesaggio umanizzato — Il ruolo delle attività umane nella trasformazione dell'ambiente — La rilevanza dei rischi ambientali dovuta a un errato uso del territorio
<p>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo — Riconoscere i rilievi e gli elementi che li designano. — Riconoscere le pianure e gli elementi che li 	<ul style="list-style-type: none"> — Gli elementi fisici: i rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, le coste, le isole — I fattori e gli elementi dei climi — I climi e le regioni bioclimatiche dell'Europa e dell'Italia

	<p>designano.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Individuare gli elementi che caratterizzano un corso d'acqua. — Riconoscere i fiumi. — Riconoscere i laghi. — Definire i vari tipi di costa. — Individuare e localizzare i mari italiani ed europei. — Individuare gli elementi che influenzano il clima. — Riconoscere gli ambienti naturali e le biodiversità 	<ul style="list-style-type: none"> — Il ruolo delle attività umane nella trasformazione dell'ambiente — La rilevanza dei rischi ambientali dovuta a un errato uso del territorio
<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Individuare la distribuzione della popolazione — Leggere carte tematiche, dati statistici e grafici relativi alla popolazione europea. — Distinguere la distribuzione della popolazione in relazione alle città europee. — Individuare le caratteristiche dell'agricoltura europea. — Individuare i diversi modi di sfruttamento del suolo prevalenti nelle varie regioni d'Europa. — Definire l'allevamento estensivo e intensivo. — Riconoscere il ruolo della pesca nell'economia. — Distinguere le principali fonti energetiche europee. — Individuare le principali regioni industriali. Individuare i settori del terziario più sviluppati. 	<ul style="list-style-type: none"> — I popoli europei. — Le lingue parlate in Europa. — Le religioni professate in Europa. — I caratteri della popolazione europea. — Flussi migratori. — Gli insediamenti nel territorio europeo. — Le tappe fondamentali della storia d'Europa. — Il paesaggio rurale. Il paesaggio urbano. — I tre settori del lavoro — - il settore primario (paesaggi agricoli d'Italia ed Europa; l'agricoltura; l'allevamento; la pesca; le attività estrattive) — - il settore secondario (paesaggi industriali d'Italia ed Europa; ambiente e risorse energetiche in Italia e in Europa) — - il settore terziario (il terziario in Italia ed

		Europa; i comparti del terziario; il turismo) — L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.
--	--	--

Scuola: Secondaria di primo grado		Classe: seconda
Competenza chiave: Competenze di base in scienze e tecnologia		Disciplina: Geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Leggere e interpretare carte geografiche, fotografie ed immagini — Distinguere i vari strumenti — Individuare le suddivisioni geografiche del territorio europeo — Distinguere l'ordinamento degli stati — Individuare le istituzioni dell'Unione Europea — Distinguere le caratteristiche generali — Disegnare utilizzando una simbologia convenzionale, carte tematiche e grafici — Utilizzare con competenza termini specifici del linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> — Gli strumenti della geografia — La cittadinanza — Le diverse forme di governo — Divisione geopolitica dell'Europa — L'ordinamento degli Stati europei — L'Europa e l'Unione Europea — Storia e attualità dell'UE — Temi dell'Europa di oggi — Cittadini ed istituzioni europee — Cittadinanza e Costituzione: prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana
<p>Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Leggere e interpretare carte geografiche, fotografiche e immagini da satellite — Distinguere le caratteristiche fisiche — Individuare le caratteristiche demografiche — Individuare le caratteristiche economiche — Ordinare le informazioni — Descrivere i tratti essenziali di alcuni Stati 	<ul style="list-style-type: none"> — Le regioni europee — Aspetti fisici, socioeconomici e culturali di alcuni Stati europei — Territorio, natura, economia, società, storia, arte e punti di interesse — La Penisola Iberica (Spagna, Portogallo) — Europa atlantica (Francia, Belgio, Paesi Bassi) — Arcipelago Britannico (Regno Unito e Irlanda) — Europa del Nord (Norvegia, Svezia, Finlandia, Islanda e Danimarca) — Europa centrale (Germania, Svizzera e Austria)

		<ul style="list-style-type: none">— Europa baltica (Polonia, Lituania, Lettonia, Estonia)— Europa centro-orientale (Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania, Bulgaria)— Europa balcanico-mediterranea (Slovenia, Croazia, Serbia, Albania, Grecia, Turchia)— Regione russa (Federazione russa, Ucraina)
--	--	---

Scuola: Secondaria di Primo Grado		Classe: terza
Competenza chiave: Competenze di base in scienze e tecnologia		Disciplina: Geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</p> <p>Riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali continenti, anche alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Leggere e interpretare carte geografiche, fotografiche e immagini da satellite — Saper cogliere informazioni da fonti diverse — Descrivere i movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze — Individuare caratteristiche fisiche — Saper individuare i principali tipi di clima — Distinguere caratteristiche ambientali — Distinguere le caratteristiche generali — Disegnare utilizzando una simbologia convenzionale, carte tematiche e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> — La struttura della Terra — Vulcani e terremoti — La Terra in movimento — I fusi orari — Le fasce climatiche — La biodiversità — Relazione tra clima e ambiente
<p>Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</p> <p>Riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali continenti, anche alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Saper cogliere informazioni da fonti diverse — Individuare le caratteristiche demografiche — Conoscere i concetti di Primo, Secondo, Terzo e Quarto Mondo — Individuare i maggiori problemi del Sud del mondo — Saper riconoscere le differenti aree di sviluppo a livello mondiale — Descrivere i principali fattori antropici di trasformazione dell'ambiente — Saper individuare aspetti della globalizzazione — Saper individuare le caratteristiche geopolitiche dell'attuale sistema mondiale — Conoscere temi e problemi di tutela del 	<ul style="list-style-type: none"> — Principi di demografia — Le migrazioni — L'urbanizzazione — Lingue e culture — Economia — Risorse — La globalizzazione e le multinazionali — Organizzazioni internazionali e non governative — Ecologia per un futuro sostenibile — Gli accordi internazionali sui temi ambientali — I conflitti nel mondo

	paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	
<p>Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</p> <p>Riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali continenti, anche alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Leggere e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini da satellite — Riconoscere la simbologia — Utilizzare fonti geografiche per analizzare realtà lontane — Distinguere le caratteristiche fisiche — Individuare caratteristiche demografiche — Individuare caratteristiche economiche — Saper riconoscere le differenti aree di sviluppo a livello mondiale — Saper descrivere i tratti essenziali di alcuni continenti 	<ul style="list-style-type: none"> — Territorio, natura, economia, società, storia, arte e punti di interesse — America — -Canada, Stati Uniti, Messico, Brasile, Argentina — Asia — -Israele, India, Cina, Giappone — Africa — - Marocco, Tunisia, Libia, Egitto, Nigeria, Repubblica Sudafricana — Oceania — - Australia, Nuova Zelanda — Approfondimenti

SCIENZE

Scuola: secondaria di primo grado		Classe: prima
Competenza chiave: competenza in ambito scientifico		Disciplina SCIENZE
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno osserva, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Sa utilizzare concetti fisici fondamentali (pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, forza, calore) e riportare in tabelle e grafici i risultati sperimentali.</p> <p>Conosce le basi biologiche del funzionamento delle specie di viventi e ne compara analogie e differenze.</p> <p>Individua, attraverso l'analisi di biodiversità l'adattamento all'ambiente degli organismi.</p> <p>Sa analizzare e interpretare i dati ottenuti evidenziando relazioni e interazioni.</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forze, energia, temperatura e calore.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici.</p> <p>Studio del ciclo della materia.</p> <p>Struttura e classificazione dei viventi a partire dall'organizzazione cellulare fino ad arrivare alle strutture più complesse.</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi, relazioni organismi/ambiente.</p> <p>Le conseguenze sull'ambiente (aria, acqua, suolo) dell'attività dell'uomo.</p>

Scuola: secondaria di primo grado		Classe: seconda
Competenza chiave: competenza in ambito scientifico		Disciplina SCIENZE
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno osserva, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Sa utilizzare concetti fisici fondamentali (pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, forza, calore) e riportare in tabelle e grafici i risultati sperimentali.</p> <p>Conosce le basi biologiche del funzionamento delle specie di viventi e delle trasformazioni dell'ambiente fisico e sa compararne analogie e differenze.</p> <p>Sa analizzare e interpretare i dati ottenuti evidenziando relazioni e interazioni.</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>E' consapevole della fisicità e complessità del proprio corpo.</p> <p>Riconosce le differenze di genere.</p> <p>Sviluppa la cura della propria salute attraverso scelte consapevoli.</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forze, energia, temperatura e calore.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici.</p> <p>Struttura e classificazione dei viventi.</p> <p>Conoscenza dell'anatomia e della fisiologia del corpo umano. Elementi di anatomia comparata con le altre specie di viventi.</p> <p>Educazione affettiva, relazionale e sessuale.</p> <p>Cicli vitali, catene alimentare, ecosistemi, relazioni organismi/ambiente.</p> <p>Biodiversità.</p> <p>Igiene e cura della salute: studio di alcune patologie più frequenti.</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>

Scuola: secondaria di primo grado		Classe: terza
Competenza chiave: competenza in ambito scientifico		Disciplina SCIENZE
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno osserva, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Sa utilizzare concetti fisici fondamentali (pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, forza, calore) e riportare in tabelle e grafici i risultati sperimentali.</p> <p>Conosce le basi biologiche del funzionamento delle specie di viventi e delle trasformazioni dell'ambiente fisico e sa compararne analogie e differenze.</p> <p>Riconosce le relazioni che legano l'infinitamente grande (stelle e galassie e universo) con l'infinitamente piccolo (molecole e atomi).</p> <p>Sa analizzare e interpretare i dati ottenuti evidenziando relazioni e interazioni.</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Sviluppa la cura della propria salute attraverso scelte consapevoli.</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forze, energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: universo, sistema solare, pianeta Terra.</p> <p>Elementi di geologia, vulcani e terremoti, rischi idrogeologici.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici.</p> <p>Struttura e classificazione dei viventi.</p> <p>Conoscenza dell'anatomia e della fisiologia del corpo umano. Igiene e cura della salute.</p>

		<p>Cicli vitali, catene alimentare, ecosistemi, relazioni organismi/ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	--	---

TECNOLOGIA

Scuola secondaria di primo grado		Classe: prima
Competenza chiave: competenze di base in scienza e tecnologia		Disciplina: TECNOLOGIA
Traguardi di competenza	Abilità'	conoscenze
<p>Saper osservare con consapevolezza critica le diverse realtà tecnologiche, considerate non come fatti isolati, ma nella loro evoluzione in rapporto all'uomo, ai contesti socio – produttivi all'ambiente</p> <p>Saper analizzare e correlare in modo logico e scientifico elementi e principi di fenomeni e processi tecnici, unitamente alla capacità di rilevare e ed elaborare dati, confrontare fenomeni affini formulare ipotesi.</p> <p>Utilizzare semplici comunicazioni ed istruzioni tecniche per l'esecuzione di compiti operativi, anche in collaborazione con i compagni;</p>	<p>Trasposizione da una forma linguistica a un'altra:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Verbalizzare schemi — Riconoscere le varie tipologie di disegno e il loro significato 	<p>Disegno come linguaggio tecnologico e progettazione grafica:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Il significato di linguaggio visivo e di comunicazione grafica — La funzione della geometria nella rappresentazione di forme definite e reali — L'origine e le caratteristiche formali delle figure geometriche piane — Il concetto di forma, di struttura portante e di componibilità modulare — I principali elementi della progettazione grafica e della comunicazione visiva — Il rapporto forma – contenuto
	<p>Identificazione delle conoscenze in contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Riconoscere forme geometriche negli oggetti del mondo del costruito — Riconoscere la struttura di base di semplici composizioni grafiche e saperle riprodurre — Cogliere relazioni uomo – ambiente — Cogliere relazioni fra bisogno – bene e attività umane — Riconoscere l'intervento dell'uomo nell'ambiente — Riconoscere i materiali che compongono un prodotto — Classificare materie prime e materiali — Classificare le proprietà dei materiali 	

<p>Saper operare intellettualmente e manualmente, seguendo il percorso di applicazione di conoscenza e sintesi per la progettazione, per raggiungere risultati intenzionali e verificabili nella soluzione di problemi tecnologici</p>	<p>Risoluzione di problemi logici e operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre e scomporre figure geometriche piane • Ingrandire o ridurre un disegno • Costruire figure geometriche piane partendo da elementi di base diversi • Risolvere problemi grafici di costruzione geometrica • Sviluppare capacità grafico – creative • Progettare un marchio, un simbolo, una copertina... • Riprodurre schemi e tabelle • Riorganizzare appunti impaginando in base a criteri stabiliti 	<p>Disegno strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Le caratteristiche e le modalità d'uso di strumenti e di materiali per disegnare — Le norme convenzionali per il disegno — I metodi per ingrandire o ridurre un disegno
	<p>Sviluppo delle abilità manipolative:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico — Usare correttamente i più comuni strumenti di misura — Eseguire costruzioni grafico geometriche sul foglio quadrettato e su foglio bianco, con precisione e rigore — Costruire semplici manufatti con materiali e strumenti di diverso tipo, seguendo una procedura 	<p>Rappresentazioni grafiche nel piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> — La nomenclatura geometrica di base — Le caratteristiche fondamentali delle figure geometriche — Le regole e le procedure per la costruzione di figure geometriche
<p>Comprendere e usare gli specifici linguaggi della tecnologia</p>	<p>Comunicazione verbale – scritta – grafica con linguaggi tecnici specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare la terminologia tecnica specifica 	

	<ul style="list-style-type: none"> • relativa ai contenuti affrontati • Scegliere forme, caratteri di scrittura e colori funzionali alla comunicazione visiva • Comprendere ed usare le norme e le convenzioni grafiche del disegno geometrico 	<p>Tecnologia e ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> — La trasformazione dell'ambiente: da naturale ad artificiale — Le responsabilità sociali dell'uomo sia come produttore di beni che come consumatore — Il rapporto tra bisogno – bene – attività — I settori produttivi e il loro campo d'azione <p>Tecnologia dei materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Il concetto di materiale come risorsa primaria per qualsiasi costruzione — Le proprietà e i processi di lavorazione di alcuni materiali: legno, carta, vetro, ...e i loro campi di applicazione — I concetti di materia prima, semilavorato, prodotto finito... — La possibilità e le tecniche di riciclaggio dei materiali
	<p>Ordine formale:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Redigere elaborati completi, formalmente ordinati e curati nell'esecuzione — Presentare puntualmente gli elaborati 	

Scuola secondaria di primo grado		Classe: seconda
Competenza chiave: competenze di base in scienza e tecnologia		Disciplina: TECNOLOGIA
Traguardi di competenza	Abilità	conoscenze
<p>Saper osservare con consapevolezza critica le diverse realtà tecnologiche, considerate non come fatti isolati, ma nella loro evoluzione in rapporto all'uomo, ai contesti socio – produttivi all'ambiente</p> <p>Saper analizzare e correlare in modo logico e scientifico elementi e principi di fenomeni e processi tecnici, unitamente alla capacità di rilevare e ed elaborare dati, confrontare fenomeni affini formulare ipotesi.</p>	<p>Trasposizione da una forma linguistica a un'altra:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Verbalizzare schemi — Riconoscere le varie tipologie di disegno e il loro significato 	<p>Disegno come linguaggio tecnologico e progettazione grafica:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Approfondimenti del linguaggio visivo e della comunicazione grafica — Forma, struttura portante e componibilità modulare
	<p>Identificazione delle conoscenze in contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Riconoscere la struttura di base di composizioni grafiche anche complesse e saperle riprodurre — Cogliere relazioni uomo – ambiente — Cogliere relazioni fra bisogno – bene e attività umane — Riconoscere l'intervento dell'uomo nell'ambiente — Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti o di sistemi presi in esame — Riconoscere i materiali che compongono un prodotto — Classificare materie prime e materiali — Classificare le proprietà dei materiali — Cogliere il rapporto forma – funzione – materiali 	<p>Disegno strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Perfezionamento dell'uso degli strumenti e dei materiali per le costruzioni geometriche — Le norme convenzionali per il disegno <p>Rappresentazioni grafiche nel piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Le regole e le procedure per la costruzione di figure geometriche piane e solide; — Proiezioni ortogonali; — Assonometrie; <p>Tecnologia e ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Le responsabilità sociali dell'uomo sia come produttore di beni che come

		<p>consumatore</p> <ul style="list-style-type: none"> — Il rapporto tra bisogno – bene – attività — I settori produttivi e il loro campo d'azione <p>Tecnologia dei materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Le proprietà e i processi di lavorazione di alcuni materiali: metalli, materiali da — costruzione, materie plastiche, fibre tessili, e i loro campi di applicazione — La possibilità e le tecniche di riciclaggio dei materiali
<p>Saper operare intellettualmente e manualmente, seguendo il percorso di applicazione di conoscenza e sintesi per la progettazione, per raggiungere risultati intenzionali e verificabili nella soluzione di problemi tecnologici</p>	<p>Risoluzione di problemi logici e operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire figure geometriche piane partendo da elementi di base diversi • Risolvere problemi grafici di costruzione geometrica • Ricercare informazioni tecniche in modo selettivo • Riprodurre schemi e tabelle • Riorganizzare appunti impaginando in base a criteri stabiliti <p>Sviluppo delle abilità manipolative:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico — Costruire semplici manufatti con materiali e strumenti di diverso tipo, seguendo una procedura 	

<i>Comprendere e usare gli specifici linguaggi della tecnologia</i>	Comunicazione verbale – scritta – grafica con linguaggi tecnici specifici: <ul style="list-style-type: none">— Comprendere e usare la terminologia tecnica specifica relativa ai contenuti affrontati— Scegliere forme, caratteri di scrittura e colori funzionali alla comunicazione visiva— Comprendere ed usare le norme e le convenzioni grafiche del disegno tecnico Ordine formale: <ul style="list-style-type: none">— Redigere elaborati completi, formalmente ordinati e curati nell'esecuzione— Presentare puntualmente gli elaborati	
---	--	--

Scuola secondaria di primo grado		Classe: terza
Competenza chiave: competenze di base in scienza e tecnologia		Disciplina: TECNOLOGIA
Traguardi di competenza	Abilità	conoscenze
<p>Saper osservare con consapevolezza critica le diverse realtà tecnologiche, considerate non come fatti isolati, ma nella loro evoluzione in rapporto all'uomo, ai contesti socio – produttivi all'ambiente</p> <p>Saper analizzare e correlare in modo logico e scientifico elementi e principi di fenomeni e processi tecnici, unitamente alla capacità di rilevare e ed elaborare dati, confrontare fenomeni affini formulare ipotesi.</p>	<p>Trasposizione da una forma linguistica a un'altra:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Verbalizzare schemi — Schematizzare testi tecnici — Passare da un tipo di rappresentazione grafica all'altro (per es. da assonometrie a proiezioni ortogonali) <p>Identificazione delle conoscenze in contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Classificare le proprietà dei materiali — Individuare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali — Cogliere relazioni uomo – ambiente – tecnologia — Riconoscere, classificare e mettere in relazione fonti e forme energetiche — Decodificare oggetti presentati in proiezione ortogonale e in assonometria 	<p>La rappresentazione degli oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> — La dinamica della forma: dal punto in movimento al volume — I metodi di rappresentazione grafica a confronto — Lo sviluppo sul piano e la costruzione di solidi — La quotatura dei disegni — Le proiezioni ortogonali — L'assonometria <p>Tecnologia dei materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Le proprietà dei materiali: approfondimenti — Processi di produzione e lavorazione dei materiali da costruzione — La risorsa rifiuti <p>Mondo del costruito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I settori produttivi e il loro campo d'azione <p>Tecnologie energetiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Il concetto di energia

		<ul style="list-style-type: none"> — Le fonti di energia — Le forme di energia — La produzione dell'energia — Le macchine e i meccanismi
<p>Saper operare intellettualmente e manualmente, seguendo il percorso di applicazione di conoscenza e sintesi per la progettazione, per raggiungere risultati intenzionali e verificabili nella soluzione di problemi tecnologici</p>	<p>Risoluzione di problemi logici e operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riorganizzare appunti • Costruire schemi e tabelle funzionali al contenuto da trasmettere • Ricercare informazioni in modo selettivo • Disegnare solidi reali applicando i metodi di rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali e assonometrie • Disegnare lo sviluppo sul piano dei solidi più comuni 	

<p>Comprendere e usare gli specifici linguaggi della tecnologia</p>	<p>Sviluppo delle abilità manipolative:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Usare precisamente gli strumenti del disegno tecnico — Costruire i principali solidi con cartoncino partendo dal loro sviluppo sul piano <p>Comunicazione verbale – scritta – grafica con linguaggi tecnici specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comprendere la terminologia tecnica specifica — Scegliere forme, caratteri di scrittura e colori funzionali alla comunicazione — Usare il grafico adatto alla rappresentazione di dati ed informazioni specifiche <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed usare la simbologia convenzionale del disegno tecnico <p>Ordine formale:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Presentare elaborati completi in tutte le loro parti — Presentare elaborati formalmente ordinati e curati nell'esecuzione — Presentare puntualmente gli elaborati 	
---	---	--

MUSICA

Scuola Secondaria di primo grado		Classe: Prima
Competenza base: consapevolezza ed espressione culturale – Espressione artistica e musicale		Disciplina: Musica
Traguardi di Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura — Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche — Comprende ed usa i linguaggi specifici della disciplina. — Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. — Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> — Esercizi e brani del fascicolo, del libro di testo o presi da altre fonti — Esercizi propedeutici alla pratica strumentale — Esercizi gradualmente di lettura musicale dall'intervallo di seconda fino a quello di ottava. — Esercizi ritmici inventati dall'insegnante — Canoni a due a voci — Canti a una o due voci — Canzoni del repertorio "leggero"
<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> — Semplici schemi ritmici con il metodo della "proposta-risposta" — Semplici variazioni della melodia seguendo schemi codificati — Variazioni o elaborazioni utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici. — Esercitazioni di videoscrittura musicale
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. — Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> — Brani del repertorio — Ascolto di brani di vario genere, stile e periodo storico. — Esempificazioni, anche multimediali, del rapporto tra la musica ed altre espressioni artistiche e sociali.

	— Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	
--	---	--

Scuola Secondaria di primo grado		Classe: Seconda
Competenza base: consapevolezza ed espressione culturale – Espressione artistica e musicale		Disciplina: Musica
Traguardi di Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura — Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche — Comprende ed usa i linguaggi specifici della disciplina. — Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. — Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> — Esercizi e brani del fascicolo, del libro di testo o presi da altre fonti — Esercizi graduali di lettura musicale su tutta la tessitura strumentale del flauto dolce. — Brani in diverse tonalità. — Brani vocali o strumentali di media difficoltà con basi midi o mp3. — Brani strumentali polifonici — Canoni a due/tre voci — Canti a una o due voci — Canzoni del repertorio "leggero"
<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> — Semplici variazioni della melodia seguendo schemi codificati — Variazioni o elaborazioni utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici. — Esercitazioni di videoscrittura musicale
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. — Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. — Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> — Brani del repertorio — Ascolto di brani di vario genere, stile e periodo storico. — Esempificazioni, anche multimediali, del rapporto tra la musica ed altre espressioni artistiche e sociali.

Scuola Secondaria di primo grado		Classe: Terza
Competenza base: consapevolezza ed espressione culturale – Espressione artistica e musicale		Disciplina: Musica
Traguardi di Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura — Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche — Comprende ed usa i linguaggi specifici della disciplina. — Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. — Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> — Esercizi e brani del fascicolo, del libro di testo o presi da altre fonti — Brani in diverse tonalità. — Brani vocali o strumentali di media difficoltà con basi midi o mp3. — Brani strumentali polifonici tratti dal repertorio storico. — Canzoni del repertorio "leggero"
<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> — Semplici variazioni della melodia seguendo schemi codificati — Variazioni o elaborazioni utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici. — Esercitazioni di videoscrittura musicale
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. — Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. <ul style="list-style-type: none"> — Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> — Brani del repertorio — Ascolto di brani di vario genere, stile e periodo storico. — Studio della storia della musica con riferimenti alle altre arti e al contesto sociale. — Esemplicazioni, anche multimediali, del rapporto tra la musica ed altre espressioni artistiche e sociali.

MUSICA/STRUMENTO

Scuola secondaria di primo grado		Classe: prima
Competenza chiave: Uso e controllo dello strumento		Disciplina: Strumento Musicale
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
1) Capacità di lettura allo strumento	1) Basi per la correlazione gesto-suono	1) Basi di notazione e teoria musicale
2) Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva	2) Controllo della postura e della funzionalità degli arti. Acquisizione di un metodo di lavoro. Abitudine alle esigenze musicali di un gruppo di insieme. Comprendere funzioni ed uso del materiale da rispettare (strumenti, leggi, spartiti, postazioni) Comprendere la gestualità del direttore.	2) Posizioni e diteggiature di base, corretta postura, basi per la lettura musicale
3) Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva	3) Abitudine al controllo dell'intonazione/accordatura. Capacità di correzione mediante l'intervento dell'insegnante.	3) Sviluppo della sensibilità dell'orecchio musicale
4) Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro	4) Approccio e progressiva conoscenza della tecnica musicale	4) Basi per lo sviluppo del linguaggio musicale

Scuola secondaria di primo grado		Classe: seconda
Competenza chiave: Uso e controllo dello strumento		Disciplina: Strumento Musicale
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
1)Capacità di lettura allo strumento	1) Consolidamento delle basi per la correlazione gesto-suono	1)Notazione, teoria musicale
2)Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva	2) Approfondimento dello studio di una tecnica digitale adeguata. Individuazione dell'errore e capacità di autocorrezione durante lo studio Capacità di adattarsi in modo più flessibile alla gestualità del direttore.	2)Posizioni e diteggiature di base, corretta postura, maggiore disinvoltura riguardo la lettura musicale
3)Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva	3) Con la guida dell'insegnante sviluppo di una maggiore capacità di concentrazione e di ascolto analitico. Maggior consapevolezza dei problemi legati al controllo dell'intonazione/accordatura	3)Maggior sviluppo della sensibilità dell'orecchio musicale
4)Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro	4) Maggior approfondimento della tecnica musicale	4)Maggior disinvoltura nell'uso del linguaggio musicale

Scuola secondaria di primo grado		Classe: terza
Competenza chiave: Uso e controllo dello strumento		Disciplina: Strumento Musicale
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1)Capacità di lettura allo strumento</p> <p>2)Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva</p> <p>3)Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva</p> <p>4)Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</p>	<p>1) Correlazione gesto-suono</p> <p>2)Sviluppo di una tecnica digitale adeguata. Produzione e controllo del suono e le sue sfumature. Seguire in modo sicuro la gestualità del direttore, controllando consapevolmente tutti gli aspetti relativi al carattere del brano e all'esecuzione collettiva</p> <p>3)Controllo dell'intonazione/accordatura in modo autonomo privilegiando l'aspetto qualitativo delle esecuzioni Consapevolezza dei problemi legati al controllo dell'intonazione/accordatura</p> <p>4) Consolidamento della tecnica musicale</p>	<p>1)Notazione, teoria musicale</p> <p>2)Posizioni e diteggiature di base, corretta postura, padronanza della lettura musicale</p> <p>3) Senso critico nell'uso dell'orecchio musicale</p> <p>4) Senso critico riguardo il linguaggio musicale</p>

ARTE ED IMMAGINE

Scuola secondaria di primo grado		Classe: prima
Competenza: consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: Arte e immagine
Traguardi di Competenza	Abilità	Conoscenze
Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento ,di filmati audiovisivi e prodotti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> — riconosce i codici e le regole compositive (linee, colori ,forma spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze) presenti nelle immagini statiche e in movimento — capisce quali sono le funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva emozionale, simbolica ed estetica 	<ul style="list-style-type: none"> — L'illustrazione ,il ciclo narrativo, il simbolo, l'immagine pubblicitaria
Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici	<ul style="list-style-type: none"> — organizza con metodo il lavoro proposto dall'insegnante portando sempre il materiale richiesto — usa in maniera appropriata la tecnica individuata, analisi e osservazione dettagliata dei contenuti e delle immagini — usa consapevolmente degli elementi base del linguaggio visuale nelle specifiche elaborazioni grafiche riuscendo ad utilizzare i vari elementi in funzione espressiva e personalizzata <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> — usa gli strumenti controllando il gesto ,la pressione della mano, seguendo i contorni ,cavando superfici. — sa sfumare e accostare i colori per ottenere effetti prefissati <hr/> <ul style="list-style-type: none"> — utilizza, per la rappresentazione grafica, la griglia quadrettata, il ricalco o altri metodi prefissati — sa osservare dal vero e riprodurre le forme e riportare le proporzioni 	<p>1 ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO Il punto ,la linea, la superficie (texture) le forme geometriche Il colore e la sua struttura: colori primari, secondari, terziari ,il cerchio di Itten, armonie e contrasti di colore, la composizione ,simmetria, asimmetria ,ritmo il peso visivo</p> <p>-----</p> <p>2 TECNICHE Matite colorate acquerellabili, pennarelli, mosaico, collage</p> <p>-----</p> <p>3 TEMI OPERATIVI L'albero ,la foglia, il paesaggio, gli animali, la rappresentazione di lettere e simboli zodiacali in forma grafica</p>
Leggere e interpretare le opere più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei	<ul style="list-style-type: none"> — capisce in modo completo ciò che viene studiato inquadrando nel periodo storico di cui fa parte 	<p>Arte : preistorica, egizia, greca, etrusca, romana, Paleocristiana, romanico</p>

rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	<ul style="list-style-type: none">— sa osservare l'opera in relazione alla tipologia , al valore cromatico e plastico, alla composizione, all'espressività— possiede buona manualità grafica di riproduzione dei contenuti— interpreta e produce elaborati personali con tecniche appropriate, sulla base di opere analizzate	
---	---	--

Scuola secondaria di primo grado		Classe: seconda
Competenza: consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: Arte e immagine
Traguardi di Competenza	Abilità	Conoscenze
Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento ,di filmati audiovisivi e prodotti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> — riconosce i codici e le regole compositive (linee, colori ,forma spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze) presenti nelle immagini statiche e in movimento ,individua i significati simbolici ,espressivi e comunicativi. — conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativi messaggi visivi ,e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati 	La fotografia, i cartoni animati,
Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici	<ul style="list-style-type: none"> — Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali , ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. — sa utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche e pittoriche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> — Simmetria, asimmetria, ritmo. — Rappresentazione dello spazio prospettico. — Luce , ombra chiaroscuro. — Grafite, pastelli, pastelli ad olio, pittura a tempera. — Studio, osservazione, analisi delle principali tematiche della pittura
Leggere e interpretare le opere più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea,sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,culturali e ambientali	<ul style="list-style-type: none"> — riesce a capire in modo completo e analitico ciò viene studiato inquadrandolo nel periodo storico di cui fa parte — sa osservare l'opera in relazione alla tipologia , al valore cromatico e plastico, alla composizione, all'espressività — possiede buona manualità grafica di riproduzione dei contenuti — interpreta e produce elaborati personali con tecniche appropriate, sulla base di opere analizzate 	<p>Arte medioevale, romanico, gotico Giotto</p> <p>Arte rinascimentale: il 400, la nascita della prospettiva centrale; Brunelleschi, Leon Battista Alberti; Donatello, Piero della Francesca</p> <p>Il 500: Leonardo Da Vinci, Michelangelo; Raffaello Sanzio. Analisi dettagliata di : La Gioconda , il David, gli affreschi della Cappella Sistina</p> <p>Il 600: Caravaggio e analisi delle sue opere</p> <p>il 700: le regge</p>

Scuola secondaria di primo grado		Classe: Terza
Competenza: consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: Arte e immagine
Traguardi di Competenza	Abilità	Conoscenze
Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento ,di filmati audiovisivi e prodotti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> — Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. — Leggere e interpreta un’immagine fotografica o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore — Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> — i codici visivi, i linguaggi informatici interattivi — la progettualità del design — il design industriale, la progettazione grafica: il visual design e la pubblicità nella realtà, — cinema
Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici	<ul style="list-style-type: none"> — Idea soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva — Rielabora creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini — Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline <hr/> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche ,pittoriche e plastiche) e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Il paesaggio romantico — Il paesaggio con le caratteristiche stagionali. — Analisi e copia di opere puntiniste — Ritratto e paesaggio alla maniera di Van Gogh — I motivi decorativi dello stili liberty — Il colore nelle opere espressioniste — Scomposizione degli oggetti emulando la tecnica cubista — La figura umana in movimento — La stilizzazione delle forme — Esperienze sulla tecnica del “dripping” — Rielaborazione di opere appartenenti alla pop art <hr/> <p>TECNICHE Matite colorate,Pastelli ad olio, tempere, collage</p>

	regole della rappresentazione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	
Leggere e interpretare le opere più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	<ul style="list-style-type: none"> — Leggere e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene — Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio — Leggere le opere più significative prodotte dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendone collocare nei rispettivi contesti storici ed ambientali — Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali apprezza i beni artistici e ambientali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> — Neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo, il postimpressionismo, il modernismo. — Le avanguardie storiche: espressionismo, cubismo, futurismo, astrattismo, dadaismo. — L'architettura del novecento — L'arte del dopoguerra, l'informale, la Pop art

EDUCAZIONE FISICA

Scuola: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		Classe: prima
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione corporea		Disciplina: EDUCAZIONE FISICA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Aver partecipato consapevolmente alle diverse attività individuali o di squadra, mantenendo il rispetto delle regole e dei compagni, maturando principi di solidarietà verso i più deboli e i meno capaci.</p> <p>Aver acquisito consapevolezza dei propri punti forti e dei propri limiti</p> <p>Acquisire valori di fair play</p> <p>Capacità di assumere responsabilità nel gruppo, essere cooperativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare semplici strategie di gioco nei giochi non strutturati (palla bollente, palla avvelenata, etc.) e muoversi secondo logica nei giochi codificati (pallavolo, etc.). – Saper essere autonomo nello svolgimento delle attività individuali. – Saper collaborare in coppia e/o in gruppo con compagni più deboli e dell'altro sesso. – Saper svolgere semplici attività di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper descrivere le regole di più giochi non strutturati realizzati a livello scolastico. – Conoscere ed applicare i principali e elementi tecnici delle discipline sportive praticate a livello scolastico. – Saper a grandi linee le regole dei giochi sportivi praticati a scuola (esempio, pallamano, pallavolo, basket) e di alcuni giochi o attività propedeutiche ai giochi sportivi e/o discipline sportive (palla rilanciata, palla avvelenata). – Sapere alcuni elementi tecnici e regolamentari delle principali specialità dell'atletica leggera. – Saper competere in attività strutturate e non utilizzando esperienze pregresse e maturate durante l'anno, mantenendo un atteggiamento propositivo, leale e collaborativo.
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di gestire comportamenti adeguati negli spostamenti e nell'utilizzo dei materiali e delle attrezzature ginnico-sportive. – Saper rispettare ed adeguarsi alle regole stabilite in palestra, spogliatoi, locali o 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere attrezzatura, spazi e luoghi adatti alle sue capacità. – Conoscere per sommi capi l'importanza del riscaldamento. – Conoscere il giusto abbigliamento adatto

<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Applicare le regole per un corretto utilizzo dello spazio.</p> <p>Applicare le regole di un corretto utilizzo del materiale.</p> <p>Maturare l'importanza del rispetto del corpo ai fini della sicurezza per sé e per gli altri (riscaldamento, vestiario, tempi di lavoro, sicurezza, igiene).</p>	<p>ambienti affini all'attività motorio-sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di svolgere un riscaldamento individualmente. 	<p>all'attività motoria a fini igienici, antinfortunistici.</p>
<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>saper utilizzare correttamente il movimento in qualsiasi situazione utilizzando le abilità motorie e sportive acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper fare un salto in alto e in lungo con buona padronanza del gesto. - Saper correre per un tempo determinato (es. 5 minuti) senza mai fermarsi e dosando le energie. - Saper reagire il più velocemente possibile ad uno stimolo acustico, visivo e tattile. - Essere in grado di svolgere un minimo di esercitazioni di rinforzo muscolare (addominali, piegamenti di braccia e gambe). - Essere in grado di superare ostacoli con tecnica approssimativa, ma con adeguati livelli di sicurezza. - Saper svolgere un percorso ritmico regolare. - Saper costruire un percorso di destrezza. - Saper svolgere con sicurezza una capovolta in avanti e indietro. - Saper lanciare ed afferrare con idonea sicurezza un pallone con una mano e con due mani. - Saper lanciare un pallone (pallina o altro attrezzo) verso un bersaglio con buone probabilità di successo. - Saper palleggiare con sicurezza con la mano dominante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare con idonea proprietà di linguaggio specifico attività relative alla Forza (vari tipi di salto e lancio), Velocità (prove di reazione e di rapidità) e Resistenza (sia alla corsa sia in circuito di destrezza). - Saper riconoscere attività coordinative relative al ritmo, all'equilibrio e di reazione.

Scuola: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		Classe: seconda
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione corporea		Disciplina: EDUCAZIONE FISICA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aver partecipato consapevolmente alle diverse attività individuali o di squadra, mantenendo il rispetto delle regole e dei compagni, maturando principi di solidarietà verso i più deboli e i meno capaci. ➤ Aver acquisito consapevolezza dei propri punti forti e dei propri limiti ➤ Acquisire valori di fair play ➤ Capacità di assumere responsabilità nel gruppo, essere cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare semplici strategie di gioco. ➤ Saper superare ostacoli e saltare con buona sicurezza. ➤ Saper lanciare, tirare, palleggiare con tecnica redditizia una palla. ➤ Essere autonomi nello svolgimento delle attività individuali. ➤ Assumere responsabilità nella realizzazione delle attività individuali e di squadra. ➤ Utilizzare le conoscenze tecniche e normative per svolgere il ruolo di giudice o di arbitro. ➤ Saper competere autonomamente nelle eventuali gare sportive scolastiche. 	<p>Il gioco, lo sport e le regole:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper descrivere le regole dei giochi sportivi realizzati a livello scolastico. ➤ Conoscere ed applicare i principali e elementi tecnici delle discipline sportive praticate a livello scolastico. ➤ Sapere le principali regole dei giochi sportivi praticati a scuola (esempio: pallamano, pallavolo, basket) e di alcuni giochi, attività o discipline sportive praticate anche occasionalmente). ➤ Sapere i principali elementi tecnici e regolamentari delle principali specialità dell'atletica leggera. ➤ Saper competere in attività strutturate utilizzando esperienze pregresse e maturate durante l'anno, mantenendo un atteggiamento propositivo, leale e collaborativo. ➤ Conoscere le dinamiche della competizione sportiva scolastica. ➤ Essere in grado di autovalutarsi nelle capacità e nelle performance. ➤ Conoscere il valore del confronto competitivo: accettazione della vittoria e della sconfitta.
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Applicare le regole per un corretto utilizzo dello</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprendere la peculiarità e l'importanza del riscaldamento e saperlo svolgere generalmente in modo autonomo. ➤ Utilizzare il materiale e l'attrezzatura ginnico-sportiva in modo corretto ➤ Organizzare la personale attività in uno spazio idoneo alle richieste nel rispetto della sicurezza ➤ Cooperare con il compagno, i compagni, utilizzando le tecniche richieste e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere attrezzatura, spazi e luoghi adatti alle proprie capacità. ➤ Conoscere l'importanza del riscaldamento. ➤ Conoscere l'abbigliamento adatto all'attività motoria a fini igienici, antinfortunistici.

<p>spazio.</p> <p>Applicare le regole di un corretto utilizzo del materiale.</p> <p>- Maturare l'importanza del rispetto del corpo ai fini della sicurezza per sé e per gli altri (riscaldamento, vestiario, tempi di lavoro, sicurezza, igiene).</p>	<p>operando in sicurezza nel rispetto della propria ed altrui incolumità utilizzando un corretto e sano agonismo nelle competizioni.</p>	
<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>Saper utilizzare correttamente il movimento in qualsiasi situazione utilizzando le abilità motorie e sportive acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare con efficacia le proprie capacità coordinative in condizioni semplici di esecuzione, ma anche complicate in alcune situazioni. ➤ Utilizzare le proprie capacità di equilibrio posturale e dinamico eseguendo capovolte tuffate, salti con pedana elastica, propedeutici alla verticale, verticale appoggiata al muro, verticale assistita. ➤ Saper eseguire con buona padronanza di movimento circuiti di destrezza e abilità. ➤ Saper discriminare la forza di lancio di un attrezzo (piano-forte, corto-lungo). ➤ Saper superare una serie di ostacoli con un'adeguata scansione ritmica. ➤ Saper lanciare un attrezzo (palla, palla medica, peso) con potenza e vigoria fisica. ➤ Saper correre e/o spostarsi velocemente rispondendo ad uno stimolo (acustico, visivo, tattile). ➤ Saper correre per un tempo prolungato (5-10 minuti) rispettando un certo ritmo. ➤ Saper saltare in lungo rispettando sostanzialmente il punto di battuta. ➤ Saper saltare in alto con uno stile personale, ma con una rincorsa adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere attività coordinative relative all'organizzazione spaziale, alla combinazione dei movimenti, alla differenziazione. ➤ Prendere coscienza e padronanza delle proprie capacità di ritmo e di equilibrio. ➤ Saper individuare con buona proprietà di linguaggio specifiche attività relative alla Forza (vari tipi di salto e lancio), Velocità (prove di reazione e di rapidità) e Resistenza (sia alla corsa sia in circuito di destrezza). ➤ Prendere coscienza del livello di sviluppo e del miglioramento delle capacità condizionali.

Scuola: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		Classe: terza
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione corporea		Disciplina: EDUCAZIONE FISICA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Aver partecipato consapevolmente alle diverse attività individuali o di squadra, mantenendo il rispetto delle regole e dei compagni, maturando principi di solidarietà verso i più deboli e i meno capaci.</p> <p>Aver acquisito consapevolezza dei propri punti forti e dei propri limiti</p> <p>Acquisire valori di fair play</p> <p>Capacità di assumere responsabilità nel gruppo, essere cooperativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare semplici strategie di gioco. – Saper lanciare, tirare, palleggiare una palla con tecnica redditizia e tipica degli sport praticati. – Essere autonomi nello svolgimento delle attività individuali e di gruppo. – Assumere responsabilità nella realizzazione delle attività individuali e di squadra. – Saper competere autonomamente nelle eventuali gare sportive scolastiche. – Muoversi con competenza e strategia nell'ambito dei giochi praticati. – Apprendere la peculiarità e l'importanza del riscaldamento. – Sviluppare autonomamente un riscaldamento per una prova individuale e per un'attività di squadra – Essere in grado di svolgere funzioni di arbitraggio e giuria nelle attività sportive esercitate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper descrivere le regole dei giochi sportivi realizzati a livello scolastico. – Conoscere ed applicare i principali e elementi tecnici delle discipline sportive praticate a livello scolastico. – Sapere le principali regole dei giochi sportivi praticati a scuola (esempio: pallamano, pallavolo, basket) e di alcuni giochi, attività o discipline sportive praticate anche occasionalmente). – Sapere i principali elementi tecnici e regolamentari delle principali specialità dell'atletica leggera. – Saper competere in attività strutturate utilizzando esperienze pregresse e maturate durante l'anno, mantenendo un atteggiamento propositivo, leale e collaborativo. – Conoscere le dinamiche della competizione sportiva scolastica. – Essere in grado di autovalutarsi nelle capacità e nelle performance. – Conoscere il valore del confronto competitivo: accettazione della vittoria e della sconfitta.
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Applicare le regole per un corretto utilizzo dello</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Apprendere l'importanza del riscaldamento per fini antinfortunistici e saperlo svolgere generalmente in modo autonomo. – Essere in grado di produrre sforzi consapevolmente 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere attrezzatura, spazi e luoghi adatti alle proprie capacità. – Conoscere l'importanza del riscaldamento. – Conoscere l'abbigliamento adatto all'attività motoria a fini igienici, antinfortunistici. – Saper riconoscere i principali infortuni a livello muscolare – Saper controllare il proprio battito cardiaco nelle forme semplici

<p>spazio.</p> <p>Applicare le regole di un corretto utilizzo del materiale.</p> <p>- Maturare l'importanza del rispetto del corpo ai fini della sicurezza per sé e per gli altri (riscaldamento, vestiario, tempi di lavoro, sicurezza, igiene).</p> <p>- Assumere equilibrati comportamenti e corrette abitudini igieniche connesse all'attività motorio-sportiva e alla vita sociale.</p>		
<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>Saper utilizzare correttamente il movimento in qualsiasi situazione utilizzando le abilità motorie e sportive acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare con efficacia le proprie capacità coordinative in condizioni di esecuzione anche complicate. - Utilizzare le proprie capacità di equilibrio posturale e dinamico eseguendo volteggi (frammezzo e divaricato) alla cavallina. - Saper utilizzare le capacità acrobatiche in contesti diversi come salto in alto e in lungo. - Saper eseguire con buona padronanza di movimento circuiti di destrezza e abilità. - Saper risolvere in modo creativo e/o fantasioso un particolare problema motorio. - Saper prevedere il risultato di un'azione motoria. - Saper migliorare il proprio modo di correre, saltare e lanciare. - Saper superare una serie di ostacoli con scansione ritmica idonea a riprodurre i movimenti tipici del passaggio degli ostacoli nelle competizioni sportive. - Saper lanciare un attrezzo (palla, palla medica, peso) con potenza e vigoria fisica. - Saper correre e/o spostarsi velocemente rispondendo ad uno stimolo (acustico, visivo, tattile). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere attività coordinative relative all'organizzazione spaziale, alla combinazione dei movimenti, alla differenziazione e alla trasformazione del movimento. - Prendere coscienza e padronanza delle proprie capacità di ritmo e di equilibrio e di organizzazione spazio-temporale. - Informazioni relative alle principali capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Saper individuare con buona proprietà di linguaggio specifico attività relative alla Forza (vari tipi di salto e lancio), Velocità (prove di reazione e di rapidità) e Resistenza (sia alla corsa sia in circuito di destrezza). - Prendere coscienza del livello di sviluppo e del miglioramento delle capacità condizionali. - - Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardiocircolatorio abbinato all'attività fisica e in particolare alla corsa di resistenza.

	<ul style="list-style-type: none">- Saper correre per un tempo prolungato (5-10 minuti) rispettando un ritmo regolare.- Saper saltare in lungo rispettando sostanzialmente il punto di battuta.- Saper saltare in alto con uno stile personale, ma con una rincorsa adeguata	
--	--	--

IRC/RELIGIONE

Scuola: secondaria di primo grado		Classe: prima
Competenza chiave: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: IRC
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è aperto al trascendente, sa interrogarsi e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ L' alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Religione a scuola: perché. ▪ Le dimensioni dell'essere umano. ▪ Il senso del sacro. ▪ Una classificazione delle religioni. ▪ La religiosità dell'uomo primitivo (mito, simbolo...). ▪ Le religioni antiche (egizi, greci, romani).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. ▪ L' alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, salvezza, alleanza...) ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Dio degli ebrei ▪ Storia di Israele dalle origini alla dominazione romana.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. ▪ L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, salvezza, alleanza...) ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerlo come Parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Composizione e struttura della Bibbia.

<p>apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. ▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, salvezza, alleanza...) ▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Palestina al tempo di Gesù (geografia, società, religione) ▪ Gesù storico (la vita pubblica, le parabole, i miracoli...) ▪ Gesù della fede (passione, morte e resurrezione).

Scuola: secondaria di primo grado		Classe: seconda
Competenza chiave: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: IRC
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. ▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nascita della Chiesa. ▪ Vita e opera di S. Paolo. ▪ Le prime persecuzioni contro i cristiani (ebraiche e romane). ▪ Organizzazione gerarchica della Chiesa. ▪ I sacramenti ▪ Le prime eresie ▪ Le catacombe e l'arte paleocristiana. ▪ La basilica cristiana.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. ▪ L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale. ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall' antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il monachesimo occidentale ▪ Lo scisma d'Oriente. la nascita della Chiesa ortodossa ▪ Le crociate ▪ Eresie del Medioevo ▪ Gli ordini mendicanti: S. Francesco e S. Domenico
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Riforma protestante e Controriforma ▪ I nuovi ordini religiosi

<p>per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<p>ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il movimento ecumenico ▪ Evangelizzazione nel Nuovo Mondo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Chiesa nell'epoca contemporanea: ▪ La Chiesa e questione sociale ▪ La Chiesa tra le guerre mondiali ▪ La Chiesa del nuovo Concilio ecumenico

Scuola: secondaria di primo grado		Classe: terza
Competenza chiave: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: IRC
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. ▪ Focalizzare l'attenzione su strutture, tempi, testi, riti, simboli e luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le grandi religioni ▪ Le nuove forme di religiosità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. ▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scienza e fede: due visioni a confronto
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ▪ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'etica della vita: <ul style="list-style-type: none"> - la sessualità nella Bibbia - la bioetica; - l'origine e la fine della vita; - Dio e il problema della sofferenza umana

<p>comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I valori del cristianesimo nel mondo contemporaneo: <ul style="list-style-type: none"> - Giustizia, diritti, testimonianza - Il lavoro - Il rispetto della natura - Il razzismo